

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Processo...: 23081.069717/2026-66 Pregão SRP 90024 / 2026 Data da Emissão: 25/06/2026

Abertura: Dia: 09/07/2026 Hora: 09:00:00

Objeto Resumido:

Modalidade de Julgamento : Menor Preço

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	Pocket Cinema 6K Pro (Corpo) Camera Digital		Unidade	25.010,0000	3,00		
	Modelo de referência: Marca: BLACKMAGIC Modelo: Design Pocket Cinema 6K Pro						
	Dados Técnicos:						
	Sensor de Imagem Tamanho Sensor: 23.1 x 12.99mm (Super35) Sensor Tipo: CMOS Resolução: 21.2 Megapixel (6144 x 3456) Tipo de Obturador: Rolling Shutter ISO: 100 a 25.600 (expandido) Faixa dinâmica: 13 Stops						
	Câmera Montagem de Lente: Canon EF Comunicação da Lente: Sim, com suporte de Foco Automático Filtro ND Integrado: Filtro Mecânico Transparente ND 2 Stop (1/4), 4 Stop (1/16) e 6 Stop (1/64)4) Microfone : Estéreo Interno Slot de Mídia / Cartão de Memória: 1x CFast e 1x SD/SDHC/SDXC (UHS-II) Taxas de Frames: Variáveis de até 120fps						
	Gravação Interna Gravação em Raw: 6144 x 3456 a 23.98/24/25/29.97/30/50 fps (49 a 483 MB/s) 6144 x 2560 a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (37 a 359 MB/s) 5744 x 3024 a 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60 fps (40 a 395 MB/s) 4096 x 2160 a 23.98/24/25/29.97/30 fps (28 a 163 MB/s) 3728 x 3104 a 23.98/24/25/29.97/30 fps (36 a 265 MB/s) 2868 x 1512 a 23.98/24/25/29.97/30 fps (14 a 101 MB/s)						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Modos de Gravação ProRes 422HQ: 4096 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (24.25 a 117.88 MB/s) 3840 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (22.4 a 110 Mb/s) 1920 x 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60/120 fps (27.5 MB/s) ProRes 422: 4096 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (78.63 MB/s) 3840 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (73.6 MB/s) 1920 x 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60/120 fps (18.4 MB/s) ProRes 422LT: 4096 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (54.63 MB/s) 3840 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (51 MB/s) 1920 x 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60/120 fps (12.75 MB/s) ProRes 422 Proxy: 4096 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (24.25 MB/s) 3840 x 2160p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps (22.4 MB/s) 1920 x 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60/120 fps (5.6 MB/s) Gravação Externa Saída de Vídeo: 4:2:2 10-Bit via HDMI 1920 x 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps Saída RAW: USB: 6144 x 3456 a 23.98/24/25/29.97/30/50 fps 6144 x 2560 a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps 5744 x 3024 a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps Interfaces Conectores de vídeo: 1 x Saída HDMI Conectores de Áudio: 2 x Mini XLR Nível de Microfone / Linha (Alimentação Phantom de +48 V) Entrada 1/8"/3.5mm P2 Estéreo Microfone / Linha Saída 1/8"/3.5mm P2 de Headphone Estéreo Outros Entrada / Saída:						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	<p>1 x Saída de Vídeo USB Type-C USB 3.1 Gen 1 Controle</p> <p>1 x Entrada Timecode de 3.5mm (Compartilhada com entrada Microfone / Linha de 3.5mm)</p> <p>Interfaces Wireless: Controle de Bluetooth</p> <p>Display</p> <p>Tipo de exibição: LCD Touchscreen Inclinado</p> <p>Tamanho da tela: 5"</p> <p>Tela sensível ao toque: sim</p> <p>Resolução da tela: 1920x1080</p> <p>Energia</p> <p>Tipo de Bateria: Sony L-Series</p> <p>Conectores de Potência: Weipu SF610/S2 (12 a 20 VDC)</p> <p>De Meio Ambiente</p> <p>Temperatura de operação: 32 a 104°F / 0 a 40°C</p> <p>Temperatura de armazenamento: -4 a 113°F / -20 a 45°C</p> <p>Umidade Operacional: 0 a 90%</p> <p>Geral</p> <p>Montagem de Acessórios: 1 x 1/4"-20 fêmea</p> <p>Montagem de Tripé: 1/4"-20 fêmea</p> <p>Material de Construção: Fibra de carbono</p> <p>Dimensões: 179.83 x 112.01 x 122.94 mm</p> <p>Peso: 1238g</p> <p>Itens Inclusos:</p> <p>Câmera Pocket Cinema 6K Pro (Canon EF)</p> <p>Tampa da Porta da lente</p> <p>Alça de Câmera</p> <p>Fonte de Alimentação (30W)</p> <p>Bateria L-Series NP-F570</p> <p>Chave de ativação do DaVinci Resolve Studio</p>						
2	Estabilizador Gimbal para Câmeras Cine e Filmadoras até 4.5kg com Handle, Bolsa e Display OLED Touchscreen		Unidade	10.258,3300	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Modelo de referência: Marca: DJI Modelo: Ronin RS4 Pro</p> <p>Dados Técnicos: Gimbal Design: Handgrip Punho Único Número de eixos: 3 eixos (Pitch, Roll, Yaw) Capacidade de carga: 4.5kg</p> <p>Faixa de rotação: Pan: 360° / Tilt: -112 a 214° / Roll: -95 a 240° Velocidade Follow: Pan / Tilt / Roll de 360°/s</p> <p>Compatibilidade Controle da câmera em modelos compatíveis (lista abaixo) Montagem da Câmera: 1/4"-20 macho</p> <p>Conectividade Sistema Wireless: 2.4GHz (2.4 - 2.484) Wireless: Bluetooth 5.0 Entrada e Saídas: 3x Saída USB-C (Controle) / 1x USB-C (alimentação) Aplicativo Movel: Ronin App (Android e iOS)</p> <p>Bateria Tipo: Interna Recarregável Capacidade: 1950mAh / 30Wh Duração da bateria: 13 horas Tempo de Carregamento: 1.5horas Química da Bateria: Polímero de Íons de Lítio (LiPo) Voltagem: 15.4V</p> <p>Geral: Homologação ANATEL 19966-23-12261 Display: OLED Touchscreen Fixo Montagem: Rosca 1/4" 2x Trilho Nato Dimensões: 28.3 x 27.1 x 7.5cm Material: Fibra de Carbono Peso Gimbal: 1.24kg</p>						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Recursos Inteligentes</p> <p>Motionlapse</p> <p>Rastreamento</p> <p>Panorâmica</p> <p>Itens Inclusos:</p> <p>Estabilizador Gimbal</p> <p>Placa de Liberação Rápida (Tipo Arca/Manfrotto)</p> <p>Grip DJI BG30 (Bateria)</p> <p>Alça Handle DJI Briefcase</p> <p>Mini Tripé</p> <p>Suporte de Lente</p> <p>Cabo de Carregamento USB-C</p> <p>Cabo Multicontrol USB-C</p> <p>Kit de parafusos</p> <p>Bolsa de Armazenamento</p> <p>Câmeras Profissionais Compatíveis:</p> <p>Câmeras Canon: SL3, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark IV, EOS 6D, EOS 6D Mark II, EOS 70D, EOS 77D, EOS 7D MK II, EOS 800D, EOS 80D, EOS 850D, EOS 90D, EOS M50, EOS M50 II, EOS M6 II, EOS R, EOS R10, EOS R5, EOS R6, EOS R6 Mark II, EOS R7, EOS R8, EOS RP, EOS R100, PowerShot G7 X Mark III, EOS-1D X Mark II</p> <p>Câmeras Sony: A6100, A6100, A6300, A6400, A6500, A6600, A6700, A1, A7C, A7C II, A7M2, A7M3, A7M4, A7R2, A7R3, A7R4, A7R5, A7S, A7S2, A7S3, A9, A9 II, A9 III, FX3, FX30, Rx100 VII, ZV-1, ZV-1F, ZV-E1m ZV-1 II, ZV-E10, ZV-E10 II</p> <p>Câmeras Panasonic: BGH1, G9, G9 M2, G95, GH3, GH4, GH5, GH5S, GH6, GH7, S1, S1H, S5, S5 II, S5 M2X</p> <p>Câmeras Nikon: D500, D850, Z f, Z fc, Z30, Z5, Z50, Z6, Z6 II, Z6 III, Z7, Z7 II, Z8, Z9</p> <p>Câmeras Blackmagic Design: BMPCC 4k, BMPCC 6K Pro</p> <p>Câmeras FujiFilm: X-E3, X-H1, X-H2, X-H2S, X-S10, X-S20, X-T2, X-T20, X-T3, X-T30, X-T30II, X-T4, X-T5, X100V, X100VI</p> <p>Câmeras Sigma: FP</p> <p>Câmeras Olympus: E-M1 II</p> <p>Câmeras Z CAM: Z CAM E2, Z CAM E2-F6</p> <p>Leica: SL2, SL2-S</p>						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
3	<p>Tripé para câmera profissional com sistema fluido leve com pernas duplas e espalhador médio com suporte de até 8kg</p> <p>Modelo de referência: Marca: Manfrotto Modelo: Tripé MVK500AM e cabeça hidráulica MVH500A</p> <p>Especificações: Carga máxima suportada: 8kg. Altura máxima: 154cm. Altura mínima: 72cm. Seções de perna: 3. Peso: 3.56kg. Counterbalance: 2.4kg. Material: Alumínio. Acompanha Bolsa de Transporte</p>		Unidade	4.979,6400	6,00		
4	<p>Iluminador LED de 600w luz do dia com LED COB</p> <p>Modelo de referência: Marca: Aputure Modelo: LS 600d Daylight LED Light</p> <p>Destaques do Produto: 600W de potência com LED COB extremamente brilhante Até 29.300+ lux a 3m com o F10 Fresnel (vendido separadamente) Suporte universal Bowens Mount para modificadores de luz Controle remoto via DMX512, 2.4G e app Sidus Link Controle de escurecimento 0–100% com incrementos de 1% Design leve e portátil, com caixa de controle 45% mais leve que a versão Pro Cabeça com garfo curvo para maior ângulo de inclinação com modificadores grandes Estojo de transporte acolchoado com rodas incluído</p> <p>Especificações Técnicas: Especificação Detalh Potência Tipo de LED COB (Chip-on-Bo</p>		Unidade	17.946,0000	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Temperatura de cor 5600K (Luz do</p> <p>Intensidade máxima de luz 8.500+ lux com Hyper-Ref</p> <p>29.300+ lux com F10 Fresnel (a 3m)</p> <p>Sistema de montagem Bowens M</p> <p>Controle DMX512, 2.4G Wireless, Sidus L</p> <p>Escurecimento 0–100% em incrementos de</p> <p>Peso da caixa de controle 3</p> <p>Peso da caixa de controle (Pro) 5,8 kg</p> <p>Compatibilidade:</p> <p>Modificadores com Bowens Mount (ex: Light Dome 150, Light OctaDome 120, F10 Fresnel)</p> <p>DMX512</p> <p>Sidus Link App (iOS / Android)</p> <p>Montagem V-Mount para alimentação por baterias</p> <p>Itens inclusos :</p> <p>01 x Luz LED (Daylight – V-Mount)</p> <p>01 x Cabeça da Lâmpada</p> <p>01 x Caixa de Controle</p> <p>01 x Cabo de Alimentação AC (Neutrik)</p> <p>01 x Grampo tipo Relâmpago (Lightning Clamp)</p> <p>01 x Bolsa de transporte acolchoada com rodinhas</p>						
5	<p>Softbox parabólico de 16 lados - Montagem Bowens com Liberação Rápida com tamanho de 89,15 cm</p> <p>Modelo de referência:</p> <p>Marca: Aputure</p> <p>Modelo: Light Dome III (35,1")</p> <p>Características principais:</p> <p>Softbox parabólica de 16 lados com estrutura reforçada</p> <p>Sistema de liberação rápida para montagem/desmontagem instantânea</p> <p>Interior prateado para maior eficiência luminosa</p> <p>Difusores de 1,5 e 2,5 pontos inclusos</p> <p>Grade de tecido (eggcrate) com ângulo de 40°</p> <p>Compatível com montagem Bowens padrão</p>		Unidade	2.510,3900	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Especificações Softbox de 89,15cm Mecanismo de liberação rápida de dupla face Forma de hexadécágono com 16 hastes de aço 2 difusores frontais: 1,5 e 2,5 paradas Grade de 40° Interior prata reflexivo de alto rendimento Compatibilidade de luz: Anel de velocidade com montagem Bowens S Tipo de abertura rápida: Dobrável Aceita grades: Sim (incluído) Frente removível: Sim Defletor interno: Sim, removível Dimensões Aberto: ø: 89 x 60 cm Dimensões Fechado: 88 x 18 x 5 cm Peso: 2,2 kg Bolsa de transporte						
6	SISTEMA PROFISSIONAL DE MICROFONE SEM FIO UHF PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL Receptor portátil UHF de alta performance, ideal para uso em vídeo e produções audiovisuais. Modelo Referência:Sennheiser EW 500 G4 Faixa de frequência de operação: 470 – 558 MHz (AW+). Largura de banda: até 88 MHz com até 3250 frequências sintonizáveis. Display OLED de alto contraste, com indicador de nível de RF, áudio e bateria. Saída balanceada TRS 3,5 mm com controle de nível ajustável. Sincronização via infravermelho com os transmissores. Alimentação por 2 pilhas AA ou bateria recarregável BA 2015 (opcional). Autonomia de até 8 horas. Alcance operacional de até 100 metros em condições ideais (linha reta, sem obstáculos). Compatível com câmeras DSLR, camcorders e gravadores portáteis. Transmissor de bolso SK 500 G4 Transmissor bodypack robusto, com carcaça metálica e display informativo. Entrada de áudio: TRS 3,5 mm com trava (compatível com microfones como MKE 2 Gold). Potência de transmissão: ajustável (10, 30 e até 50 mW). Alimentação: 2 pilhas AA ou bateria recarregável.		Unidade	7.704,4300	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Autonomia de até 8 horas. Faixa de operação idêntica ao receptor (AW+). Sincronização por infravermelho com o receptor. Ideal para uso em entrevistas e apresentações de vídeo. Transmissor plug-on Transforma microfones com fio (XLR) em sistemas sem fio. Compatível com microfones dinâmicos e condensadores. Alimentação phantom power de +48V ativável. Faixa de frequência: 470 – 558 MHz. Alimentação por 2 pilhas AA ou bateria recarregável. Potência de transmissão ajustável. Ideal para captadores de boom ou uso de microfones XLR em externas. Microfone de lapela Microfone condensador miniatura, padrão polar omnidirecional. Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz. Alta resistência à umidade e variações de pressão sonora. Conector TRS 3,5 mm com trava (compatível com bodypack SK 500 G4). Ampla faixa dinâmica, excelente clareza vocal e baixa sensibilidade a ruído de manuseio. Ideal para captação de fala em broadcast, cinema e documentários.						
7	MICROFONE SHOTGUN PROFISSIONAL Modelo de referência: RØDE NTG 5 ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior. Microfone condensador direcional do tipo shotgun, destinado à captação de áudio em produções audiovisuais profissionais, entrevistas, gravações externas e captação de som direto com alta rejeição de ruídos laterais. O equipamento deve possuir, no mínimo: Tipo: microfone condensador de interferência (shotgun) Padrão polar supercardioide/lobar ou equivalente Alta direcionalidade com rejeição eficiente de ruídos fora do eixo Faixa de resposta de frequência ampla (aproximadamente 20 Hz a 20 kHz ou equivalente) Baixo nível de ruído próprio (máximo aproximado de 15 dBA ou inferior) Alta sensibilidade para captação de voz e diálogos Alimentação por phantom power padrão (48V) Conector de saída XLR balanceado Construção leve e resistente, adequada para uso em boom ou câmera Corpo em metal com acabamento robusto		Unidade	5.836,6300	1,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Baixo peso (aproximadamente até 100 g ou compatível com uso em boom) Aplicação: captação de diálogos em produções audiovisuais, gravações externas, entrevistas, documentários e uso em estúdio com alta qualidade sonora.						
8	BLIMP WINDSHIELD (proteção anti-vento) Modelo de referência: Micolive Digitalfoto Sistema de montagem e proteção para microfones shotgun com cápsula longa, utilizado em gravações externas e ambientes com alto ruído de vento. Compatível com microfones de até 325 mm de comprimento e 19–22 mm de diâmetro, incluindo os modelos RØDE NTG1, NTG2, NTG3, NTG4 e NTG4+. Inclui suspensão interna baseada no sistema Rycote® Lyre, que elimina vibrações e ruídos de manuseio sem o uso de elásticos. Cabo Mogami integrado com conectores XLR Neutrik e Switchcraft, embutido na estrutura para facilitar o uso com boompole. Estrutura leve e robusta, fabricada em material resistente com pegada ergonômica. Windshield tipo "zeppelin" com camada externa de tela acústica e proteção interna de espuma. Acompanha protetor de vento peludo ("Dead Wombat") para uso em ambientes com vento forte. Inclui escova de limpeza para o deadcat e bolsa de transporte. Montagem com rosca de 3/8" compatível com boompoles e tripés. Peso aproximado: 550 g. Dimensões (com cabo): 124 mm (diâmetro) × 285 mm (altura) × 482 mm (comprimento). Dimensões (sem cabo): 124 mm × 160 mm × 482 mm. Reduz significativamente ruídos de vento e impactos mecânicos, garantindo captação de áudio limpa em ambientes externos. Ideal para produções de vídeo, cinema, jornalismo e documentários em campo.		Unidade	2.580,9600	1,00		
9	Teclado Controlador MIDI 64 teclas - Tipo de Teclado: 61 teclas semi-pesadas estilo piano - Pads: 16 pads retroiluminados em RGB, sensíveis à pressão com aftertouch polifônico - Faders: 9 faders - Encoders: 8 encoders contínuos - Modulação: Rodas de pitch bend e modulação - Controle de DAW: Integração com Ableton Live, Logic Pro, Cubase, Reason, FL		Unidade	3.541,5900	1,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Studio e Ardour - Modos: Chord Map, Fixed Chord, User Chord, Scale Mode com 30 escalas - Arpejador: Arpejador generativo com editor de etapas - Zonas: Partes A e B, divisão e sobreposição - Conexões: USB-C, MIDI out de 5 pinos, entrada para pedal de sustain de 1/4" - Display: OLED monocromático de 128 x 64 - Segurança: Slot de segurança Kensington Dimensões: - Largura: 895 mm - Profundidade: 263,5 mm - Altura: 93 mm - Peso: 4,78 kg Modelo Referência: Novation Launchkey 61 MK4						
10	MICROFONE PROFISSIONAL XLR/USB para podcast Modelo de Referência: Microfone Digital Shure MV7+ Saídas USB/XLR híbridas Tecnologia de isolamento de voz Painel LED sensível ao toque personalizável Saída para fones de ouvido Resposta de frequência otimizada Modo de Nível Automático aprimorado Construção robusta toda em metal Yoke integrado ajustável Aplicativo Shure MOTIV Mix para desktop e aplicativos Shure MOTIV Áudio e Shure MOTIV Vídeo para dispositivos móveis DSP melhorado, com redutor de ruído e função para melhorar anti-pop Espuma mais longa (também com objetivo de melhorar anti-pop) Botão mute no corpo do mic Alcance de frequência: 50Hz a 16kHz SPL máximo: 128dB NPS Impedância: 314 Ohms a 1 kHz Sensibilidade: -55 dBV a 1 kHz e Unidirecional: -47 dBFS/Pa a 1 kHz Saída (Analógica): XLR macho de 3 pinos (no microfone) Saída (digital): USB tipo C fêmea (no microfone) Conector de fone de ouvido: Trs P2 1/8" / 3.5mm Áudio digital Conversão A/D: 16/24 bits Taxa de amostragem: Até 44.1 / 48 kHz		Unidade	2.756,9900	4,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
11	<p>MICROFONE PROFISSIONAL PARA LOCUÇÃO</p> <p>Modelo de referência: Shure sm7b</p> <p>Tipo de microfone: Dinâmico;</p> <ul style="list-style-type: none">- Padrão polar: Cardióide;- Resposta de frequência: 50 Hz - 15 kHz;- Impedância de saída: 300 ohms;- Sensibilidade: -56.0 dB; <p>Polaridade:</p> <p>Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.</p> <p>Nível de Saída (@ 1 kHz), tensão de circuito aberto</p> <p>59.0dB (1.12mV), 0dB = 1 volt por Pascal</p> <p>Sensibilidade a Ruído Eletromagnético (Hum):</p> <p>(Típica, SPL Equivalente/mOe)</p> <p>60 Hz: 11dB</p> <p>500 Hz: 24dB</p> <p>1 kHz: 33dB</p> <p>Chaves:</p> <p>Bass rolloff e mid-range emphasis: chaves deslizantes que oferecem maior controle sobre a resposta de frequência, eliminando os graves (bass rolloff) ou dando brilho aos médios (mid-range emphasis).</p> <p>Shock-mount da Cápsula:</p> <p>Sistema de suspensão a ar interno e isolante de vibração.</p> <p>Conector:</p> <p>XLR macho profissional de 3 pinos.</p> <p>Suporte de Montagem:</p> <p>Integrado, fixação em rosca de suporte de microfones.</p>		Unidade	4.958,1900	2,00		
12	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO PARA REPORTAGEM		Unidade	5.004,4500	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Sistema de referência: Sistema de microfone sem fio Sony UWP-D22 (ou equivalente técnico)</p> <p>Sistema de microfone sem fio profissional composto por transmissor de mão e receptor portátil para uso em captação de áudio em produções audiovisuais, jornalismo, eventos e gravações externas.</p> <p>O sistema deve operar em faixa UHF, com transmissão estável e baixa interferência, possuindo tecnologia de diversidade verdadeira (true diversity) para recepção de sinal e processamento digital de áudio de alta qualidade.</p> <p>Deve incluir:</p> <p>01 transmissor de mão com cápsula dinâmica cardioide</p> <p>01 receptor portátil para montagem em câmera</p> <p>Sincronização automática de frequência (NFC/IR Sync)</p> <p>Controle automático de ganho (Auto Gain)</p> <p>Saída de áudio compatível com câmeras e gravadores</p> <p>Alimentação por pilhas AA ou equivalente</p> <p>Alcance operacional compatível com uso profissional em campo</p> <p>Aplicação: captação de voz em ambientes internos e externos para produção audiovisual, jornalismo e institucional.</p>						
13	INTERFACE DE ÁUDIO DE 2 CANAIS		Unidade	2.782,7600	2,00		
	<p>Modelo de referência: Focusrite Scarlett 2i2 (4ª geração) ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.</p> <p>Interface de áudio externa, com conexão USB, destinada à captação e reprodução de áudio em alta qualidade para uso em produção audiovisual, gravação musical, streaming e atividades acadêmicas.</p> <p>O equipamento deve possuir, no mínimo:</p> <p>02 entradas de áudio com conectores combo XLR/TRS</p> <p>Pré-amplificadores de microfone com alimentação phantom power (48V)</p> <p>02 saídas de áudio balanceadas (TRS ou XLR)</p> <p>Conversão de áudio com resolução mínima de 24 bits e taxa de amostragem de 44.1 kHz ou superior</p> <p>Conexão USB compatível com sistemas Windows e macOS</p> <p>Saída para fones de ouvido com controle de volume independente</p> <p>Monitoramento direto (direct monitoring) com baixa latência</p> <p>Alimentação via USB ou fonte externa</p> <p>Aplicação: gravação de voz, instrumentos musicais, produção de trilhas sonoras, podcasts, aulas e transmissões ao vivo.</p>						
14	GRAVADOR DE MÃO PARA SOM DIRETO		Unidade	2.325,0000	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Modelo de referência: Zoom H6 ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.</p> <p>Gravador de áudio portátil, destinado à captação de som direto em produções audiovisuais, jornalismo, documentários, atividades acadêmicas e gravações externas.</p> <p>O equipamento deve possuir, no mínimo:</p> <p>04 entradas de áudio com conectores XLR/TRS combo</p> <p>Alimentação phantom power (48V) para microfones condensadores</p> <p>Gravação simultânea de múltiplos canais (mínimo 4 canais isolados)</p> <p>Controle individual de ganho por canal (knobs físicos)</p> <p>Gravação em formato WAV com resolução mínima de 24 bits / 44.1 kHz ou superior</p> <p>Saída para fones de ouvido com controle de volume</p> <p>Display para monitoramento de níveis e parâmetros</p> <p>Alimentação por pilhas AA, bateria recarregável ou fonte externa</p> <p>Armazenamento em cartão SD ou equivalente</p> <p>Aplicação: captação de som direto em filmagens, entrevistas, gravações externas e projetos institucionais.</p>						
15	GRAVADOR DE ÁUDIO PORTÁTIL DE 4 CANAIS PARA PODCASTS		Unidade	1.526,7100	1,00		
	<p>Modelo de referência: Zoom PodTrak P4 ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.</p> <p>Gravador portátil digital de áudio, destinado à produção de podcasts, entrevistas, transmissões e gravações em estúdio ou ambientes controlados.</p> <p>O equipamento deve possuir, no mínimo:</p> <p>04 entradas de microfone com conectores XLR</p> <p>Pré-amplificadores de microfone com ganho adequado para captação de voz (mínimo aproximado de 60 dB ou superior)</p> <p>Gravação multicanal com faixas isoladas por entrada</p> <p>04 saídas independentes para fones de ouvido com controle de volume individual</p> <p>Interface de áudio USB integrada para conexão com computador</p> <p>Função mix-minus para entrevistas remotas (eliminando retorno/eco)</p> <p>Possibilidade de gravação em cartão SD ou equivalente</p> <p>Alimentação por pilhas, USB ou fonte externa</p> <p>Recursos integrados para podcast (pads de efeitos/sons ou similares)</p> <p>Aplicação: produção de podcasts, entrevistas, programas institucionais, conteúdos educacionais e transmissões ao vivo.</p>						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
16	PAR DE MONITORES DE REFERÊNCIA 5" BI-AMPLIFICADO Modelo de referência: ADAM T5V ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior. Monitor de áudio ativo de campo próximo (nearfield), destinado à reprodução sonora de alta fidelidade para aplicações de produção musical, edição de áudio, pós-produção audiovisual e monitoramento em estúdio. O equipamento deve possuir, no mínimo: Sistema biamplificado (amplificação independente para graves e agudos) Woofer de aproximadamente 5 polegadas Tweeter de alta frequência (domo ou ribbon) Potência total mínima de 50 W RMS ou superior Resposta de frequência aproximada de 45 Hz a 20 kHz ou equivalente Resposta de frequência linear e adequada para monitoramento de referência Entradas de áudio balanceadas (XLR e/ou TRS 1/4") Controles de ajuste de nível e/ou equalização básica (room control, high/low shelf ou equivalente) Gabinete acusticamente otimizado para redução de ressonâncias Alimentação elétrica bivolt ou compatível com rede nacional Aplicação: monitoramento de áudio em estúdio para edição, mixagem, masterização básica, produção de trilhas sonoras, podcasts e conteúdos audiovisuais.		Unidade	4.670,0200	2,00		
17	Estabilizador de imagem (Gimbal) motorizado para celular (Smartphone). Tipo: Handheld (de mão) com 3 eixos de estabilização (Pan, Tilt e Roll). Finalidade: Filmagens e transmissões de vídeo estáveis com smartphones. Características Técnicas Mínimas Eixos: 3 eixos motorizados (garantindo estabilidade em movimentos de panorâmica, inclinação e rotação). Compatibilidade: Smartphones com largura de 55 a 90mm (ou suportar peso de pelo menos 200g a 280g). Modos de Operação: Permitir modos retrato (vertical) e paisagem (horizontal) nativamente. Recursos: Calibração automática, controle de Joystick para eixos, modos de rastreamento (tracking) de objetos/pessoas. Conectividade: Bluetooth (para controle de câmera integrado). Bateria: Duração mínima de 8 horas de operação contínua		Unidade	628,4800	5,00		
18	Teleprompter profissional compatível com dispositivos móveis (tablets e		Unidade	1.435,0800	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>smartphones), com estrutura leve e portátil, permitindo uso em gravações internas e externas</p> <p>O equipamento deverá permitir a leitura de roteiros em tempo real, com controle remoto, garantindo autonomia do operador durante gravações individuais.</p> <p>Como referência de mercado, identifica-se o modelo NEEWER X14 Pro, ou equivalente técnico.</p> <p>Requisitos:</p> <p>O equipamento deverá atender, no mínimo, às seguintes especificações técnicas:</p> <p>a) Estrutura e construção</p> <p>O teleprompter deverá possuir estrutura em liga de alumínio ou material equivalente, com boa resistência mecânica e durabilidade.</p> <p>Deverá possuir vidro refletivo de alta qualidade, adequado para leitura clara do roteiro sem comprometer a captação de imagem.</p> <p>O equipamento deverá ser portátil, com dimensões adequadas para transporte e montagem rápida.</p> <p>b) Compatibilidade</p> <p>O sistema deverá ser compatível com:</p> <p>Tablets de até 14 polegadas</p> <p>Smartphones de diferentes tamanhos e sistemas operacionais</p> <p>Deverá ser compatível com sistemas iOS (versão 11 ou superior) e Android (versão 6.0 ou superior).</p> <p>c) Sistema de leitura e operação</p> <p>O equipamento deverá permitir leitura de roteiro com alcance mínimo de 3 metros, garantindo visibilidade adequada durante gravações.</p> <p>Deverá possuir aplicativo compatível que permita:</p> <p>Importação de roteiros</p> <p>Edição de texto</p> <p>Ajuste de velocidade de rolagem</p> <p>Personalização de fonte e tamanho</p> <p>O sistema deverá permitir controle remoto das funções, possibilitando operação pelo próprio usuário durante gravações.</p> <p>d) Controle remoto</p> <p>O equipamento deverá ser acompanhado de controle remoto compatível com o aplicativo do teleprompter, permitindo:</p> <p>Iniciar e pausar a leitura</p> <p>Ajustar velocidade</p> <p>Navegar pelo texto</p> <p>A comunicação deverá ocorrer via dispositivo móvel (tablet ou smartphone).</p> <p>e) Fixação e montagem</p>						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>O teleprompter deverá possuir roscas padrão 1/4" e/ou 3/8", permitindo montagem em tripés e suportes audiovisuais.</p> <p>O sistema deverá ser compatível com câmeras DSLR, mirrorless e filmadoras.</p> <p>f) Portabilidade e transporte</p> <p>O equipamento deverá acompanhar case rígido ou estojo de transporte, garantindo proteção durante deslocamentos.</p> <p>Deverá possuir dimensões compactas (aproximadamente 32 x 32 x 7 cm) e fácil montagem.</p> <p>g) Itens inclusos</p> <p>O conjunto deverá incluir, no mínimo:</p> <p>Teleprompter</p> <p>Controle remoto</p> <p>Estojo ou case de transporte</p> <p>Acessórios de montagem</p> <p>Pano de limpeza do vidro</p> <p>h) Garantia</p> <p>O equipamento deverá possuir garantia mínima de 6 (seis) meses, contra defeitos de fabricação.</p>						
19	<p>Display Interativo (mesa digitalizadora display)</p> <p>Resolução - 2K QHD, 2560x1440</p> <p>Caneta sem bateria com suporte para até 60 graus de inclinação</p> <p>Níveis de sensibilidade à pressão: 8192 níveis</p> <p>Cobertura de Cor: 90% Adobe RGB</p> <p>Conexão - Type-C</p> <p>Modelo de referência: XP Pen Artist 24 Pro - poderão ser oferecidas outras marcas e modelos, desde que atendam aos mesmos requisitos técnicos ou superiores.</p> <p>Apresentar catálogo.</p>		Unidade	7.125,0900	2,00		
20	<p>Scanner de Mesa, Colorido 2400 x 2400 Folha A4</p> <p>Tipo de Scanner: Scanner de mesa plana para imagens coloridas</p> <p>Sensor óptico: CIS (Sensor de Contato de Imagem)</p> <p>Resolução óptica: 4800 dpi</p> <p>Resolução Máxima do Dispositivo: 4800 x 4800 dpi</p> <p>Pixel: 40,800 x 56,160 (4800 dpi)</p> <p>Profundidade de cor: 48 bits interna / 24 bits externa</p> <p>Profundidade monocromática: 16 bits interna / 8 bits externa</p>		Unidade	884,0200	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Área máxima e digitalização: 8.5 x 11.7" (21.59 cm x 29.72 cm) Fonte de Luz: LEDs de 3 cores RGB Velocidade de digitalização: Aproximadamente 10 s a 300 dpi de cor (USB 2.0)/Aproximadamente 30 s a 600 dpi de cor (USB 2.0) Requisitos do Sistema: Microsoft Windows® 11, Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 8, Windows® 7, Windows Vista™, Windows® XP SP2 ou mais recente, Mac OS X® 10.5-10.11, Mac OS® 10.12-10.15, Mac® 11.x - 13.x Modelo de referência: Epson Perfection V39 II - poderão ser oferecidas outras marcas e modelos, desde que atendam aos mesmos requisitos técnicos ou superiores. Apresentar catálogo.						
21	SUPORTE PARA MICROFONE COM BASE TIPO PEDESTAL DE MESA Modelo de referência: Gator Frameworks Desktop Mic Stand ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior. DEVE SER COMPATÍVEL COM MICROFONE SHURE MV7 OU SM7b Suporte de mesa para microfone, com base pesada e haste vertical ajustável, destinado à fixação e posicionamento estável de microfones em gravações de podcast, entrevistas, transmissões e produção audiovisual em ambientes internos. O equipamento deve possuir, no mínimo: Base de apoio com peso suficiente para garantir estabilidade (mínimo aproximado de 1 kg) Haste vertical com ajuste de altura Construção em metal ou material de alta resistência Sistema de fixação para microfone com rosca padrão 3/8" e/ou 5/8", com adaptador incluso Capacidade de suportar microfones profissionais (mínimo 1 kg ou superior) Base com material antiderrapante ou revestimento que evite deslizamento Aplicação: posicionamento de microfones em mesas para gravação de podcast, entrevistas, locução e produções institucionais.		Unidade	228,3100	4,00		
22	CABO PARA MICROFONE BALANCEADO XLR (10M) Cabo de áudio profissional balanceado para microfone, com conectores XLR fêmea e XLR macho de 3 pinos, destinado à transmissão de sinal de áudio com alta qualidade e baixa interferência em aplicações de gravação, sonorização e produção		Unidade	140,0700	4,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	audiovisual. O cabo deve possuir, no mínimo: Comprimento de 10 metros Conectores XLR fêmea e XLR macho de 3 pinos (padrão profissional) Construção balanceada de baixa impedância Condutor em cobre de alta pureza (OFHC ou equivalente) Bitola mínima de 0,30 mm ² (aprox. 22 AWG) Blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas (malha de cobre trançado e/ou fita metálica) Isolamento interno em polietileno ou material equivalente Revestimento externo em PVC flexível e resistente Conectores metálicos com acabamento resistente (ex.: liga metálica ou similar) Cabo montado e testado de fábrica Aplicação: interligação de microfones a interfaces de áudio, mesas de som, gravadores e sistemas de sonorização em ambientes profissionais e institucionais. Referência de qualidade: cabos profissionais da marca Santo Ângelo ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.						
23	CABO PARA MICROFONE BALANCEADO XLR (3M)		Unidade	71,3900	4,00		
	Cabo de áudio profissional balanceado para microfone, com conectores XLR fêmea e XLR macho de 3 pinos, destinado à transmissão de sinal de áudio com alta qualidade e baixa interferência em aplicações de gravação, sonorização e produção audiovisual. O cabo deve possuir, no mínimo: Comprimento de 3 metros Conectores XLR fêmea e XLR macho de 3 pinos (padrão profissional) Construção balanceada de baixa impedância Condutor em cobre de alta pureza (OFHC ou equivalente) Bitola mínima de 0,30 mm ² (aprox. 22 AWG) Blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas (malha de cobre trançado e/ou fita metálica) Isolamento interno em polietileno ou material equivalente Revestimento externo em PVC flexível e resistente Conectores metálicos com acabamento resistente Cabo montado e testado de fábrica Aplicação: interligação de microfones a interfaces de áudio, mesas de som, gravadores e sistemas de sonorização em ambientes profissionais e institucionais. Referência de qualidade: cabos profissionais da marca Santo Ângelo ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
24	Cabo rápido USB-A para USB-C Conecta o USB tradicional (tipo A) ao conector oval e reversível (tipo C). Com carregamento turbo Comprimento mínimo do cabo: 80cm Compatibilidade: Smartphones, Tablets, Bateria Portátil, Caixa de Som, Fone de ouvido e Todos dispositivos com Entrada USB-C		Unidade	30,8800	10,00		
25	SISTEMA DE MICROFONE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA SMARTPHONE Modelo de referência: Boya BY-V2 ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior. Sistema de microfone de lapela sem fio, destinado à captação de áudio para entrevistas, reportagens, produção audiovisual e conteúdos institucionais com uso de smartphones e dispositivos móveis. O sistema deve possuir, no mínimo: Tecnologia de transmissão digital sem fio na faixa de 2.4 GHz ou equivalente Conjunto com 02 transmissores (microfones) e 01 receptor Microfones integrados aos transmissores, com captação omnidirecional Receptor compacto com conexão direta ao smartphone (USB-C e/ou Lightning, conforme compatibilidade do dispositivo) Operação plug-and-play (sem necessidade de configuração complexa) Captação simultânea de dois usuários (entrevistador e entrevistado) Alcance mínimo de operação de 30 metros em campo aberto Resposta de frequência adequada para voz Indicação visual de funcionamento (LED ou display) Alimentação por bateria interna recarregável com autonomia compatível com uso em campo Cabo ou estojo de carregamento incluso Aplicação: entrevistas externas, reportagens jornalísticas, produção de conteúdo institucional, podcasts móveis e gravações com smartphone.		Unidade	239,2100	4,00		
26	UNIDADE DE ARMAZENAMENTO SÓLIDO EXTERNO (SSD) 2TB Unidade de armazenamento do tipo SSD (Solid State Drive) externa, portátil, destinada ao armazenamento e acesso rápido a arquivos de áudio, vídeo, projetos audiovisuais e bibliotecas de instrumentos virtuais em ambiente profissional. O equipamento deve possuir, no mínimo: Capacidade de armazenamento de 2 TB Interface de conexão USB 3.2 Gen 2 ou superior, ou Thunderbolt compatível Velocidade de leitura mínima de 900 MB/s Velocidade de gravação mínima de 800 MB/s Compatibilidade com sistemas operacionais macOS e Windows		Unidade	2.886,0000	5,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
27	<p>Construção compacta e portátil</p> <p>Alimentação via porta USB (sem necessidade de fonte externa)</p> <p>Cabo de conexão incluso (USB-C e/ou USB-A)</p> <p>Resistência a impacto leve e uso contínuo</p> <p>Sistema plug-and-play (sem necessidade de instalação de drivers adicionais)</p> <p>Aplicação: armazenamento e execução de bibliotecas de áudio (ex.: Kontakt, Spitfire), projetos de edição de áudio e vídeo, backup de arquivos e uso em fluxo de trabalho móvel entre diferentes estações.</p> <p>Referência de qualidade: SSDs externos de alto desempenho de fabricantes reconhecidos ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.</p> <p>Cartão de memória XQD G Series 120 GB</p> <p>Características:</p> <p>Compatível com a câmera Sony pxw-FS7.</p> <p>Modelo de referência: Sony Professional XQD G Series 120 GB (QD-G120F/J)</p> <p>Gravação de vídeo 4K confiável.</p> <p>O controlador deve assegurar uma gravação de vídeo 4K estável graças à comunicação bidirecional para gerenciar gargalos de dados com câmeras compatíveis.</p> <p>Transferência de dados em alta velocidade.</p> <p>Com uma velocidade de leitura de até 440 MB/s os cartões de memória da série XQD G devem reduzir consideravelmente o tempo de inserção até mesmo para os maiores arquivos de vídeos feitos em câmeras de vídeo 4K ou grandes quantidades de imagens RAW capturadas pelas modernas DSLRs.</p> <p>Estrutura de concha extremamente durável</p> <p>Resistência da concha aprimorada graças às técnicas exclusivas para aumentar a durabilidade e pinos de contato rebaixados que oferecem proteção contra danos, poeira ou descarga elétrica, para um uso mais confiável até mesmo em ambientes hostis.</p> <p>Software File Rescue disponível para download</p> <p>Ajuda na recuperação de fotos e vídeos que podem ter sido excluídos.</p> <p>Aplica o algoritmo mais avançado para realizar uma taxa mais alta para recuperação de imagens RAW, arquivos MOV e arquivos de vídeo 4K XAVC-S capturados com</p>		Unidade	1.780,2900	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>dispositivos Sony/Nikon.</p> <p>Mídia de gravação rápida para uso profissional</p> <p>A série XQD G tem uma velocidade de leitura de 440MB/s e uma velocidade de gravação de 400MB/s</p> <p>* Com base em testes internos.</p> <p>A velocidade de transferência pode variar e depende do dispositivo host</p> <p>Mídia segura e confiável</p> <p>Os cartões XQD são resistentes o bastante para filmagens em ambientes externos e em condições extremas.</p> <p>Também apresentam os controladores inteligentes que contam com funções de nivelamento de desgaste, código de correção de erros e atualização de dados.</p> <p>Aprimorando a performance</p> <p>A série XQD G aprimora de forma incrível a capacidade de disparo de alta velocidade com câmeras DSLR.</p> <p>Sua Função de prevenção de degradação de velocidade única da Sony permite uma gravação estável com câmeras de vídeo 4K.</p> <p>Modelo: 120GB XQD G Series - QD-G240F/J</p> <p>Especificações:</p> <p>Capacidade: 120 GB</p> <p>Velocidade de gravação: 400MB/s</p> <p>Velocidade de leitura: 440 MB/s</p> <p>Interface: ExpressCard/34 PCI Express Gen.2, USB3.1 Gen.1(Super Speed USB)</p> <p>Peso: Aprox. 10g</p> <p>Dimensão (L x P x A) 29,6 x 38,5 x 3,8 mm</p> <p>Conteúdo da Embalagem:</p> <p>Cartão de Memória 120GB XQD G Series 440MB/s.</p>						
28	SSD 240GB, SATA III, 2.5", Leitura: 500MB/s, Gravação: 350MB/s		Unidade	376,4800	10,00		
	<p>Modelo de referência:</p> <p>Marca: Kingston</p> <p>Modelo: SA400S37/240G</p> <p>Descrição:</p> <p>Formato: 2,5 pol</p> <p>Interface: SATA Rev. 3.0 (6Gb/s) — compatível com a versão anterior SATA Rev. 2.0 (3Gb/s)</p>						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
29	<p>Capacidades: 240GB NAND: TLC Performance de referência - até 500MB/s para leitura e 350MB/s para gravação Temperatura de armazenamento: -40 °C a 85 °C Temperatura de operação: 0 °C a 70 °C Vibração quando em operação: 2,17G pico (7 – 800 Hz) Vibração quando não está em operação: 20G pico (10 – 2000 Hz) Expectativa de vida útil: 1 milhão de horas MTB Peso: 56 gramas (bruto com embalagem)</p> <p>Cartão SDXC 128Gb 200Mb/s 4K UHS-I / V30 / U3 / Classe 10</p> <p>Modelo de referência: Marca: SanDisk Modelo: SDDSDXXD-128G-GN4IN</p> <p>Tipo de Cartão: SDXC Capacidade de armazenamento: 128Gb Tipo de barramento: UHS-I Classe de velocidade: 10 Classe de velocidade UHS: U3 Classe de velocidade do vídeo: V30 Velocidade de Leitura: Máxima de 200Mb/s Velocidade de Gravação: Máxima de 90Mb/s e Mínima de 30Mb/s Comutador de proteção contra gravação embutido: Sim Durabilidade: À prova de choque, temperaturas extremas, à prova d'água, à prova de raios-X Para Câmeras Digitais e Filmadoras</p> <p>OBS.: em caso de MicroSD, deve vir acompanhado de adaptador</p>		Unidade	354,9900	10,00		
30	<p>Leitor de Cartão de Memória Externo USB 3.0 para SD e Micro SD</p> <p>Especificações Técnicas (Mínimas) Tipo: Leitor/Adaptador de cartão de memória externo. Conectividade: Interface USB 3.0, retrocompatível com USB 2.0. Velocidade: Taxa de transferência de dados de, no mínimo, 5 Gbps (SuperSpeed). Slots de Cartão: Mínimo de 2 slots, permitindo leitura/escrita de cartões SD e Micro SD (TF) simultaneamente ou individualmente.</p>		Unidade	55,6900	10,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Compatibilidade de Cartões: Suporte para padrões SD/SDHC/SDXC e Micro SD/Micro SDHC/Micro SDXC, incluindo UHS-I. Compatibilidade de SO: Compatível com Windows (7, 8, 10, 11), MacOS e Linux. Recursos: Tecnologia Plug and Play (dispensa instalação de drivers). Construção: Portátil, com acabamento resistente e indicador LED de funcionamento. Acessórios: Cabo USB integrado ou cabo extensor incluso.						
31	HD Externo Portátil 4TB - USB 3.0/3.2 Capacidade: 4TB (mínimo). Tamanho: 2,5 polegadas. Interface: USB 3.0 ou superior (compatível com USB 2.0). Velocidade de rotação: 5400 RPM ou superior. Alimentação: Via porta USB (não necessita fonte externa). Compatibilidade: Windows 10 ou superior, macOS (v. 10.9 ou superior), Linux 2.6 ou superior. Acessórios: Acompanhar cabo USB compatível. Garantia: Mínimo de 12 meses.		Unidade	1.069,3300	8,00		
32	Placa de Vídeo 12GB, GDDR7, DLSS, Ray Tracing com clocks de até 2557 MHz Modelo de referência: Marca: MSI Modelo: G5070-12V2C Especificações: Unidade de Processamento Gráfico: NVIDIA GeForce RTX 5070 Interface: PCI Express® Geração 5 Relógios de núcleo: Desempenho extremo: 2557 MHz (MSI Center); Boost: 2542 MHz NÚCLEOS CUDA?: 6144 Unidades Velocidade da memória: 28 Gbps Memória: 12 GB GDDR7 Barramento de memória: 192 bits Saída: DisplayPort x 3 (v2.1b); HDMI™ x 1 (conforme especificado em HDMI™ 2.1b: até 4K 480 Hz ou 8K 120 Hz com DSC, Gaming VRR, HDR) Suporte HDCP: E Consumo de energia: 250 W Conectores de energia: 16 pinos x1 PSU recomendada: 650 W Dimensão do cartão (mm): 236 x 126 x 50 mm Peso (Cartão / Pacote): 774 g / 1 149 g Suporte à versão DirectX: 12 Último		Unidade	5.466,6200	4,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
33	<p>Suporte à versão OpenGL: 4.6 Exibições Máximas: 4 Tecnologia G- SYNC®: E Resolução Máxima Digital: 7680 x 4320</p> <p>Gaiola Cage para Câmera Blackmagic 6K Pro e 6K G2</p> <p>Modelo de referência: Marca: Mamen Modelo: CCB-BMPCC/6KPRO</p> <p>Dados Técnicos: Montagem de Acessórios: 2x Sapatas fria Roscas de Expansão: 1/4"-20 (Superior e Lateral) Localização ARRI: Sim (Superior e Lateral) Interfaces Laterais: M3 e M4 Montagem Inferior: 1/4"-20 e 3/8"-16 Material: Liga de Alumínio Dimensões: 19.5 x 10.2 x 14.4cm Cor: Preta Peso: 310g</p> <p>Compatibilidade: Blackmagic Design 6K Pro (BMPCC6KPro) e 6K G2 (BMCC6KG2)</p> <p>Itens Inclusos: Gaiola Cage para Blackmagic Pocket Cinema 6K Pro Chave Magnética Chave Allen</p>		Unidade	556,5000	3,00		
34	<p>Lente EF 24-70mm f/2.8L II USM com motor ultrassônico de foco</p> <p>Modelo de referência: Marca: CANON Modelo: Canon EF 24-70mm f/2.8 L II USM</p> <p>Sistema: Sistema EF Montagem: EF Compatibilidade: Esta lente é compatível com todas as câmeras do sistema DSLR cropadas (APS-C) e Full-Frame (como EOS SL3, EOS SL2, EOS SL1, EOS T8i, EOS T7+ e todos os outros modelos da Linha Rebel T, toda linha EOS D, como EOS 90D, EOS 80D, EOS 77D, EOS 6D Mark II, EOS 5D Mark IV, EOS 5D Mark III, EOS</p>		Unidade	14.736,3700	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>1DX e todos os demais modelos DSLR). // As câmeras do sistema R (EOS R100, EOS R50, EOS R10, EOS R7, EOS R8, EOS R, EOS Ra, EOS RP, EOS R6, EOS R6 Mark II, EOS R5, EOS R3) são compatíveis somente com o adaptador RF (SKU: CAN-2971C003AA). // Todas as câmeras do sistema M (como EOS M50, EOS M50 Mark II e EOS M200) são compatíveis somente com o adaptador M (SKU: CAN-6098B003AA).</p> <p>Tipo: Lente Zoom Grande Angular Padrão Lente com grande abertura F2.8 Série L USM Diâmetro para filtro: 82mm Design Óptico: 18 elementos em 13 grupos Distância Mínima de Focagem: 0,38m Ângulo de Visão: 84° - 34° (Diagonal) Distância Focal: 24-70mm Distância Focal (em uma Full Frame): 24-70mm IS - Estabilização de Imagem: Não se aplica IS Coordenado: Não se aplica Motor de Foco: USM Abertura Mínima: f/22 Abertura Máxima: f/2.8 Lâminas do Diafragma: 9 Para-sol Compatível: EW-88C</p> <p>Dimensões (Diâmetro): 88,5mm Dimensões (Largura):113mm Peso Lente: 805g</p>						
35	<p>MONITOR DE VÍDEO ULTRAWIDE CURVO 34"</p> <p>Modelo de referência: LG UltraGear 34GP63A-B ou equivalente técnico de mesma qualidade ou superior.</p> <p>Monitor de vídeo profissional com tela curva, destinado ao uso em atividades de edição audiovisual, produção multimídia, estações de trabalho e ambientes institucionais.</p> <p>O equipamento deve possuir, no mínimo:</p> <p>Tela de 34 polegadas com curvatura aproximada de 1800R</p> <p>Proporção UltraWide 21:9</p> <p>Resolução mínima WQHD (3440 x 1440)</p> <p>Painel do tipo VA, IPS ou tecnologia equivalente de alta qualidade</p> <p>Taxa de atualização mínima de 100 Hz ou superior</p> <p>Tempo de resposta compatível com uso multimídia (aproximadamente 5 ms ou</p>		Unidade	1.972,3000	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	inferior) Brilho mínimo de 300 cd/m² Contraste mínimo de 3000:1 (ou equivalente) Cobertura de cor mínima de 99% do espaço sRGB Suporte a tecnologia HDR (HDR10 ou equivalente) Ângulo de visão amplo (mínimo 178° horizontal/vertical) Entradas de vídeo: no mínimo 01 DisplayPort e 02 HDMI Saída para fones de ouvido Ajustes ergonômicos (inclinação e/ou altura) Compatibilidade com montagem VESA (100 x 100 mm) Alto-falantes integrados ou suporte a áudio via saída dedicada Aplicação: utilização em edição de vídeo, design gráfico, produção de conteúdo audiovisual, operação de múltiplas janelas e atividades acadêmicas.						
36	Lente 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD E-Mount		Unidade	5.200,8000	1,00		
	Compatível com a câmera Sony pxw-FS7. Modelo de referência: Lente Tamron 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD Sony E-Mount Modelo: B070 Dados Técnicos: Comprimento focal: 17 a 70 mm (Comprimento focal equivalente a 3 mm: 25.5-105mm) Abertura máxima: f/2.8 Abertura mínima: f/16 Montagem da lente: Sony E-Mount Compatibilidade de formatos: APS-C Ângulo de visão: 79° 55' a 23° 0' Distância mínima de foco: 7.5" / 19cm Ampliação máxima: 0.21x Design óptico: 16 elementos em 12 grupos Lâminas de diafragma: 9, arredondado Tipo de Foco: Auto-foco Estabilização de imagem: Sim Tamanho do filtro: 67 mm (frente) Dimensões (ø x L): 74.6 x 119.3 mm Peso: 525 g						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Itens Inclusos: Lente 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD Sony E-Mount Tampa Frontal da Lente (67mm) Tampa Traseira da lente Para-Sol HA036						
37	Fones de ouvido de monitoramento profissional		Unidade	572,6700	50,00		
	O equipamento deverá atender ou superar as especificações do modelo de referência Audio-Technica ATH-M20x Os equipamentos deverão possuir, no mínimo, as seguintes especificações: Design: Circumaural (fechado) para excelente isolamento em ambientes ruidosos. Drivers: Mínimo de 40 mm com ímãs de neodímio e bobinas de voz em fio de alumínio revestido com cobre. Resposta de Frequência: Mínima de 15 Hz a 20.000 Hz. Sensibilidade: Mínima de 96 dB. Impedância: Máxima de 47 Ohms (compatível com saídas de fone de mesas de som e interfaces de áudio). Cabo: Saída única (lado esquerdo), com alívio de tensão reforçado, comprimento mínimo de 3 metros. Conectividade: Plugue P2 (3,5 mm) estéreo, banhado a ouro, acompanhado obrigatoriamente de adaptador P10 (6,3 mm) rosqueável ou de encaixe firme.						
38	Mouse ergonômico vertical		Unidade	75,2100	20,00		
	Formato vertical mantendo a mão em uma posição natural de 60° Sensor óptico com 1000 / 1600 DPI e botões laterais para navegação rápida Cabo USB de 1,5 m ou mais (também será aceita versão sem fio, recarregável) Enviar catálogo do produto ofertado						

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Anexo ao Termo de Referência

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura